

يا هـلا
بالإماراتي وأهله
يا هـلا
باللي يفخر بأصله
يا هـلا
باحبابنا وسهـلا

اليوم الثامن : أجمل تصميم تراثي

التاريخ: ٣١/ يوليو/ ٢٠٠٨

الفئة: نساء

شروط المسابقة :

- تبدأ المسابقة في تمام الساعة ٦:٠٠ مساءً ولن تقبل أي مشاركة بعد ذلك
- ستخضع كافة المتسابقات لقرار لجنة التحكيم

المسابقة تتضمن فئتين:

- أجمل زي تراثي (عرض أزياء)
- عرض الأدوات والمواد المستخدمة في تصميم الأزياء التراثية

اليوم السابع: أجمل منتج ألبان

التاريخ: ٣٠/ يوليو/ ٢٠٠٨

الفئة: نساء/ رجال

شروط المسابقة :

- تبدأ المسابقة في تمام الساعة ٦:٠٠ مساءً ولن تقبل أي مشاركة بعد ذلك
- سيخضع كافة المتسابقين لقرار لجنة التحكيم
- المنتجات التي يمكن المشاركة بها (اللبن - اليقط - الجامي - السمن)

الجوائز:

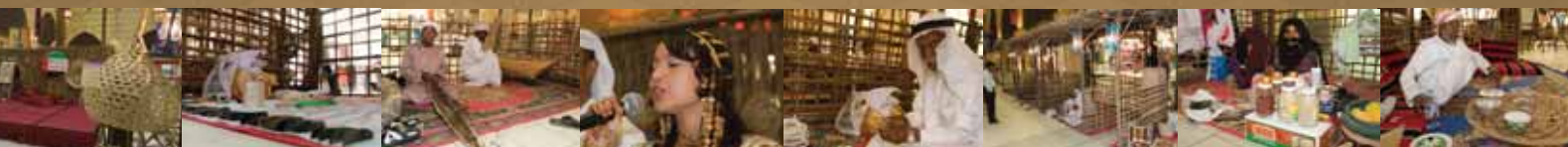
- الفائز الأول: جائزة نقدية بقيمة ٣٠٠٠ درهم
- الفائز الثاني: جائزة نقدية بقيمة ٢٠٠٠ درهم
- الفائز الثالث: جائزة نقدية بقيمة ١٠٠٠ درهم
- جوائز عينية لبقية المتسابقين

للاستفسار والمزيد من المعلومات يرجى الاتصال بخدمة "أهلاً دبي" هاتف: ٦٠٠٥٤٥٥٥٥
أو زيارة الموقع: www.mydsf.ae

استمارة المشاركة في
"من بلادي... الإمارات"

من بلادي
الإمارات
على هوانا


مفاجآت صيف دبي
١٩ يونيو إلى ٢٢ أغسطس 2008



يعبق التراث الإماراتي وأصالته ونسمات عبير بلادي الأخاذ ومن أريج هيلها الأصيل ونكهة قهوتها الجميلة إلى أزيائها المطرزة بإبداعات الأجداد والآباء وتوصيات الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان، طيب الله ثراه، بضرورة إحياء التراث الإماراتي ونقل الصورة الكاملة إلى الجيل الحالي من أبناء الإمارات.

وضمن فعاليات مفاجآت صيف دبي ٢٠٠٨، ندعو أبناء الإمارات للمشاركة في مسابقة (من بلادي ... الإمارات)، وذلك لإبراز مواهبهم في صناعة المشغولات التراثية القديمة والمأكولات الشعبية اللذيذة إلى جانب التواصل المباشر مع التراث الإماراتي ضمن أجواء رائعة ومميزة.

تفاصيل المسابقات

أنتم على موعد مع مسابقة (من بلادي ... الإمارات)، التي تهدف إلى إحياء التراث الإماراتي الأصيل، في ابن بطوطة مول ابتداءً من تاريخ ٢٤ يوليو/تموز ٢٠٠٨ ولغاية ٣١ من الشهر ذاته. وتتكون هذه المسابقة، التي ينظمها مكتب مهرجان دبي للتسوق، من ثمان فئات من بينها العطور والطعام والحرف اليدويةالخ

المركز: ابن بطوطة مول

التاريخ: ٢٤ – ٣١ يوليو ٢٠٠٨

الوقت: ٦:٠٠ مساءً

استمارة المشاركة :

الاسم:	
الجنس:	<input type="checkbox"/> ذكر <input type="checkbox"/> أنثى
الجنسية:	
العنوان:	
هاتف المنزل:	_____ الهاتف المتحرك: _____

فئات المشاركة: (الرجاء وضع علامة على فئة المشاركة)

<input type="checkbox"/> اليوم الأول: أجمل عطر وأجمل دخون	<input type="checkbox"/> اليوم الثاني: المأكولات الشعبية (الهريس والبلاليط)
التاريخ: ٢٤ / يوليو / ٢٠٠٨	التاريخ: ٢٥ / يوليو / ٢٠٠٨
<input type="checkbox"/> اليوم الثالث: أفضل قصيدة وشلة شعرية	<input type="checkbox"/> اليوم الرابع: أجمل عصامة وأجمل يولة
التاريخ: ٢٦ / يوليو / ٢٠٠٨	التاريخ: ٢٧ / يوليو / ٢٠٠٨
<input type="checkbox"/> اليوم الخامس: القهوة الشعبية واللقيمات	<input type="checkbox"/> اليوم السادس: أفضل صناعة يدوية (الحناء ”القصّة“ / التللي)
التاريخ: ٢٨ / يوليو / ٢٠٠٨	التاريخ: ٢٩ / يوليو / ٢٠٠٨
<input type="checkbox"/> اليوم السابع: أجمل منتج ألبان	<input type="checkbox"/> اليوم الثامن: أجمل تصميم تراثي
التاريخ: ٣٠ / يوليو / ٢٠٠٨	التاريخ: ٣١ / يوليو / ٢٠٠٨

فئات المسابقة:

اليوم الأول: أجمل عطر وأجمل دخون

التاريخ: ٢٤ / يوليو / ٢٠٠٨	التاريخ: ٢٥ / يوليو / ٢٠٠٨
الفئة: رجال/ نساء	الفئة: نساء

- شروط المسابقة:**
- أن يكون العمل المقدم صناعة منزلية ومن تحضير المتسابق نفسه
 - وجوب حضور المتسابق أو من يمثله إلى المسابقة
 - تسليم العمل قبل الساعة ٦:٠٠ مساءً ولن تقبل أي مشاركة بعد ذلك
 - ستخضع كافة الأعمال لقرار لجنة التحكيم

ستقيّم الأعمال المقدمة وفقاً للمعايير التالية:

- رائحة العطر
- طريقة العرض
- رائحة الدخون قبل وبعد وضعه على الفحم
- شكل قطع الدخون
- معرفة المتسابق بالمكونات

اليوم الثالث: أفضل قصيدة وشلة شعرية

التاريخ: ٢٦ / يوليو / ٢٠٠٨	التاريخ: ٢٧ / يوليو / ٢٠٠٨
الفئة: ١٠-١٦ سنة - ذكور	الفئة: ١٢ سنة - ذكور

- شروط المسابقة :**
- أن لا يقل عمر المتسابق عن ١٠ أعوام ولا يزيد عن ١٦ عاماً
 - إرفاق صورة جواز السفر مع استمارة الطلب
 - أن تكون القصيدة من تأليف المتسابق أو أحد أفراد عائلته
 - تبدأ المسابقة تمام الساعة ٦:٠٠ مساءً ولن تقبل أي مشاركة بعد ذلك
 - سيخضع كافة المتسابقين لقرار لجنة التحكيم

سيقيمّ الإلقاء وفقاً للمعايير التالية:

- جودة الإلقاء (ضبط الكلمات)
- طريقة إلقاء القصيدة وطريقة مثل المتسابق أمام لجنة التحكيم
- طريقة إلقاء الشلة
- نبرة الصوت وقوته

اليوم الخامس: القهوة الشعبية واللقيمات

التاريخ: ٢٨ / يوليو / ٢٠٠٨	التاريخ: ٢٩ / يوليو / ٢٠٠٨
الفئة: نساء	الفئة: نساء

- شروط المسابقة:**
- أن تكون القهوة العربية صناعة منزلية
 - إحضار عينة من القهوة (البودرة) المستخدمة في عمل القهوة العربية
 - وجوب حضور المتسابقة
 - تسليم العمل قبل الساعة ٦:٠٠ مساءً ولن تقبل أي مشاركة بعد ذلك
 - أن تكون القهوة من صنع المشاركة
 - ستخضع كافة الأعمال لقرار لجنة التحكيم

التقييم سيكون وفقاً للمعايير التالية:

- طعم القهوة (العينة + القهوة المصنوعة)
- طريقة تقديم القهوة (الدلة + الفناجين)
- المواد المستخدمة في تحضير القهوة
- السلامة الصحية للقهوة واللقيمات
- رائحة القهوة

اليوم الثاني: المأكولات الشعبية (الهريس والبلاليط)

التاريخ: ٢٥ / يوليو / ٢٠٠٨	التاريخ: ٢٥ / يوليو / ٢٠٠٨
الفئة: نساء	الفئة: نساء

- شروط المسابقة :**
- أن يكون الطبق المقدم صناعة منزلية ولا يزيد وزنه عن ٢ كيلو
 - أن يكون الطبق المقدم من صناعة المتسابقة نفسها
 - تسليم العمل قبل الساعة ٦:٠٠ مساءً ولن تقبل أي مشاركة بعد ذلك
 - وجوب حضور المتسابقة أو من يمثلها إلى المسابقة
 - ستخضع كافة الأعمال لقرار لجنة التحكيم

ستقيّم الأعمال وفقاً للمعايير التالية:

- الطعم
- طريقة عرض الطبق
- المعايير الصحية المتبعة

اليوم الرابع: أجمل عصامة وأجمل يولة

التاريخ: ٢٧ / يوليو / ٢٠٠٨	التاريخ: ٢٧ / يوليو / ٢٠٠٨
الفئة: ١٢ سنة - ذكور	الفئة: ١٢ سنة - ذكور

- شروط المسابقة:**
- أن لا يقل عمر المتسابق عن ١٠ أعوام ولا يزيد عن ١٢ عاماً
 - إرفاق صورة جواز السفر مع استمارة الطلب
 - استخدام غترة بيضاء للمسابقة
 - لف العصامة أمام لجنة التحكيم
 - تبدأ المسابقة تمام الساعة ٦:٠٠ مساءً ولن تقبل أي مشاركة بعد ذلك
 - سيخضع كافة المتسابقين لقرار لجنة التحكيم

ستقيّم العصامة وفقاً للمعايير التالية:

- طريقة لف العصامة
- دقة لف العصامة
- سرعة لف العصامة
- مدى ملاءمة العصامة على رأس المتسابق
- شكل العصامة من الأمام ومن الخلف وعلى الجوانب
- كيفية استخدام السلاح
- طريقة العرض (الدوران ورمي السلاح)

اليوم السادس: أفضل صناعة يدوية (الحناء ”القصّة“ / التللي)

التاريخ: ٢٩ / يوليو / ٢٠٠٨	التاريخ: ٢٩ / يوليو / ٢٠٠٨
الفئة: نساء	الفئة: نساء

- شروط المسابقة:**
- إحضار الأدوات الصحيحة في إعداد تلك الصناعات
 - وجوب تحضير الصناعة اليدوية أمام لجنة التحكيم
 - تبدأ المسابقة في تمام الساعة ٦:٠٠ مساءً ولن تقبل أي مشاركة بعد ذلك
 - ستخضع كافة المتسابقات لقرار لجنة التحكيم

ستقيّم الأعمال وفقاً للمعايير التالية:

- دقة إعداد تلك الصناعات
- المواد المستخدمة